

SPECIALE DESIGN DEL MARMO

VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

ARCHITETTURE DI PIETRA

Il marmo è protagonista
in una villa a Dubai

Un trullo immerso tra gli ulivi

Raffinati rivestimenti
in un superattico al 26° piano

GIARDINO

Un'oasi romantica e sostenibile

TRAVEL & REAL ESTATE

L'archeologia risveglia l'interesse
per San Casciano dei Bagni

SELEZIONE IMMOBILIARE

50391
ANNO 36 - N° 391 - MARZO 2025 - EURO 5,90



Kreoo

IMPERIAL • CHRISTOPHE PILLET

Una famiglia di vasi, centrotavola e oggetti in marmo che prende vita da un incontro di geometrie. Proposti in tre dimensioni, sono caratterizzati da una base a croce quadrata. Si può scegliere tra Calacatta Carrara, Calacatta Viola e diverse tipologie di Onice.



Marble Mosaïque Deco

STELLA • GUMDESIGN

Nato dall'osservazione dei tradizionali tappeti tunisini, Stella è un oggetto in mosaico tridimensionale che rilegge il passato con un occhio contemporaneo. È realizzato con marmo Thela Grigio della Tunisia e ceramica recuperata di fine '800.



Pusterla Marmi

BOBOLI •
LORENZO DAMIANI

In Boboli, i sassi abitualmente usati per decorare giardini e aiuole stradali sono prima assemblati e incollati tra loro, poi modellati con frese a controllo numerico. Un progetto pensato per dare una nuova possibilità di utilizzo agli scarti.



Luce di Carrara

MIRACLE CHIPS •

MICHAEL ANASTASSIADES

Simili a enormi patatine, gli oggetti della collezione Miracle Chips si caratterizzano per i loro profili sottili e sinuosi. Realizzati grazie a tecnologie all'avanguardia, tutti i pezzi sono scolpiti a partire da un unico blocco di marmo massiccio.



Antolini

ANTOLINI TABLEWARE COLLECTION •

ALESSANDRO LA SPADA

Un set per la tavola che sembra realizzato in ghiaccio. Merito del Cristallo Vitrum 'Wow', un esclusivo Natural Quartz contraddistinto da trasparenze e venature ambrate, con base in metallo oro satinato.



PICCOLI GIOIELLI

Il tavolino in metallo Margot, di **Opera Contemporary** ha un piano in marmo rotondo bisellato in grigio Carnico, sorretto da una struttura metallica slanciata a pianta incrociata con finitura in ottone lucido.



Le nuove frontiere del marmo aprono alla leggerezza e a una versatilità progettuale e compositiva che fino a qualche tempo fa sarebbe stata impensabile. Alleggerito e reso quasi 'plastico', grazie a processi industriali e alle lavorazioni di ultima generazione, questo prezioso materiale è sempre più ricercato. Perfetto per realizzare elementi architettonici e finiture, veste pavimenti e pareti, ma anche tavoli, sedute e arredi di ogni genere. Una componente dall'allure classica e inimitabile che nel tempo si è trasformato come racconta a *Ville&Casali* l'architetto Michele Vitaloni, Ceo & Founder di Vitaloni+Partners. "Nasco in Versilia, dove le Alpi Apuane regalano la storia del marmo; sono cresciuto tra lastre, polvere e blocchi. Il marmo è parte di me e rimane da sempre una pietra unica e inimitabile, preziosa e dal sapore nobile. Oggi viene proposto nei progetti come un elemento di design, dal segno indelebile. La fantasia del pro-



RAFFINATA SEMPLICITÀ

Il tavolo Queen, disegnato da Christophe Pillet per **Kreoo**, è proposto in marmo Calacatta Viola. A connotarlo i tre setti della base, con la loro sagoma trapezoidale e i bordi stondati, e il top circolare con profilo esterno in rilievo.



LUOGO DEL RELAX

Disegnata da Mario Ferrarini per **antoniolupi**, la vasca rotonda Orion in pietra naturale è un bacino accogliente nel quale immergersi per un rituale di purificazione. Un volume con la base più stretta, che si apre verso il bordo per accogliere ergonomicamente il corpo.

